



ПОЛОЖЕНИЕ
V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
«ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
с международным участием

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Информационно-аналитический центр развития культуры Тамбовской области
- Комитет культуры администрации города Тамбова Тамбовской области
- Детская художественная школа №2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова
- Автономная некоммерческая организация «Центр изобразительного искусства «Арт-Лаборатория»

При информационно-методической поддержке Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования РАМ имени Гнесиных.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс детского творчества направлен на:

- духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщение детей и молодежи к традициям декоративно-прикладного искусства, сохранение и развитие национальной культуры;
- развитие творческого потенциала подрастающего поколения.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся системы дополнительного образования детей и профессиональных образовательных организаций в возрасте от 9 до 18 лет, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного творчества и народного искусства, художественных ремесел, а также самостоятельные авторы.

3.2 Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, школ искусств, известных деятелей культуры и искусства, победителей Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусства», «50 лучших детских школ искусств», «Лучшая детская школа искусств».

3.3 Оргкомитет конкурса обеспечивает проведение конкурса, контроль за исполнением всех пунктов данного положения на протяжении всего времени его проведения.

3.4 Конкурс проводится в 3 этапа.

1 этап – уровень учреждений

15.10.2023-31.01.2024 – в образовательных организациях отбираются изделия для участия в конкурсе, выполненные не ранее 2022 года. Заявки на конкурс оформляются через сайт Центра изобразительного искусства «Арт-Лаборатория» <https://izoartlab.ru/> на странице конкурса в меню «Проекты». Необходимо заполнить информацию об участнике и приложить фотографию конкурсной работы.

2 этап – предварительный отбор

01-10.02.2024 – жюри определяет призеров первого этапа. Результаты с приглашением прислать эти работы для третьего этапа будут отправлены по электронной почте до 15 февраля. Работы, не соответствующие требованиям разделов 5 и 7, к конкурсу не допускаются.

10.02.2024-20.03.2024 – осуществляется прием работ, прошедших на следующий этап конкурса. Работы необходимо прислать по адресу **392021 г. Тамбов, ул. Южная, д. 116** с пометкой «Конкурс «Традиции и современность» в Центр изобразительного искусства «Арт-Лаборатория», Иванникову Р.Е. Обязательно необходимо приложить согласие на обработку персональных данных согласно Приложению 1, заполненное родителем участника. Рекомендуем изделия в технике керамики отправлять транспортной компанией. Если работа доставлена позже 20 марта, Оргкомитет имеет право отказать в участии. Каждая работа должна быть подписана фамилией-именем автора с тыльной стороны. Этикетки делать не нужно. Оргкомитет просит подготовить работы к развеске на выставке.

21-25.03.2024 – формирование экспозиции выставки конкурса. Оргкомитет конкурса представляет все работы к участию в выставке, однако имеет право не включить присланную работу в экспозицию в случае, если она не соответствует заявленной технологии, существенно отличается от предоставленной в заявке фотографии, имеет значительные повреждения в результате пересылки или не подготовлена к развеске на выставке.

3 этап – конкурс изделий

26.03.2024-31.05.2024 – работа выставки конкурса

13-14.04.2024 – очная работа жюри на выставке конкурса: определяются победители, призеры, гран-при конкурса, а также ряд участников отмечаются специальными дипломами

3.5 До **20 апреля** будут объявлены результаты конкурса. **22 мая** – награждение победителей в г. Тамбове. Наградные материалы будут высланы почтой России.

3.6 Основной канал коммуникации участников и Оргкомитета – электронная почта konkursdpi@yandex.ru и info@izoartlab.ru Рекомендуем проверять папку «спам». Оргкомитет не несет ответственности за непрочитанные письма.

3.7 Изделия, присланные на очный этап конкурса, не возвращаются. Все работы войдут в фонд Галереи детского декоративно-прикладного творчества.

3.8 Открытая информация о конкурсе публикуется в свободном доступе на информационных ресурсах Арт-Лаборатории:

- сайт <https://izoartlab.ru/>
- группа «ВКонтакте» <https://vk.com/izoartlab>
- канал youtube.com/@izoartlab - видеоматериалы

4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Участники конкурса, представляющие территории Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей, принимают участие в конкурсе на специальных условиях:

- Жюри отборочного и заключительного этапов рассматривает заявки с этих территорий вне основного конкурса.
- В силу логистических сложностей допускается участие в заключительном этапе конкурса без предоставления подлинника работы. В этом случае Оргкомитет конкурса готовит на экспозицию распечатанные фотографии изделий.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ.

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. батик (роспись ткани)
2. вышивка
3. керамика авторская
4. керамика традиционная
5. кукла текстильная, костюм
6. резьба по дереву
7. роспись по дереву
8. ткачество
9. фелтинг
10. другие виды декоративно-прикладного искусства

5.2. В номинации 10 «другие виды ДПИ» принимаются работы, выполненные в смешанной технике, резьба по кости и камню, маркетри, кружевоплетение, художественная обработка бересты, работа с кожей, мехом, обработка металла, ювелирное искусство, текстильное панно, элементы костюма и другие традиционные направления.

5.3. К участию в конкурсе не принимаются изделия из бумаги и полимерных материалов, как не соответствующие традиционным технологиям декоративно-прикладного искусства.

5.4. Оргкомитет имеет право изменять, объединять или дополнять номинации в зависимости от количества и качества заявленных работ.

5.5. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 9-10 лет;
- 11-12 лет;

- 13-14 лет;
- 15-18 лет.

6. СПЕЦТЕМА

6.1. В связи с проведением Всероссийского конкурса «Традиции и современность» в пятый раз Оргкомитет объявляет специальную номинацию «Белогрив».

6.2. Тема специальной номинации: «Образ коня». Изображение должно соответствовать графике логотипа конкурса.

6.3. Техника исполнения – в соответствии с разделом 5, на выбор автора.

6.4. Рекомендуемые размеры – 20x20 см, 25x25 см. Размер может быть изменен, если это необходимо в соответствии с выбранной технологией.

7. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРИСЫЛАЕМЫМ НА КОНКУРС.

7.1. К участию принимаются работы, созданные в период 2022-2024 годы. Работы, не соответствующие требованиям из раздела 5, к участию не принимаются.

7.2. К участию принимаются только работы, выполненные в материале и в соответствии с технологией заявленной номинации. Керамические изделия принимаются только обожжёнными.

7.3. На первый этап конкурса необходимо прикрепить к заявке фотографии в формате JPEG (.jpg) с разрешением не менее 300 dpi и с размером не менее 800 пикселей по меньшей стороне. Рекомендуем внимательно относиться к качеству изображения и цветопередаче – от этого зависит решение жюри на отборочном этапе конкурса.

7.4. К каждой работе заполняется информация в соответствии с формой подачи заявки на сайте.

7.5. Факт отправления заявки на конкурс будет считаться согласием с политикой конфиденциальности и обработки персональных данных участника.

7.6. Обращаем Ваше внимание, что для определения победителей необходимо, чтобы оригинал работы был прислан в Оргкомитет конкурса и представлен в экспозиции конкурса. Участие с работами, прошедшими отбор во втором этапе конкурса без предоставления изделия на третий этап, не подтверждается документами.

7.7. Оргкомитет имеет право экспонировать присланные работы на выставках художественного творчества детей, а также использовать изображения работ и данные авторов в публикациях о конкурсе, формировании дизайн-кода конкурса и иных целях проекта.

7.8. Работы оцениваются по следующим критериям:

- художественный образ, композиционное решение;
- мастерство исполнения;
- оригинальность темы, идеи; для изделий народных художественных промыслов – соответствие традиционным сюжетам.

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Победители и призеры конкурса будут награждены дипломами за 1, 2, 3 места, а также специальными дипломами. Жюри оставляет за собой право определять не все призовые места, учреждать специальные призы, в том числе Гран-при конкурса.

8.3. Каждый участник заключительного этапа, приславший конкурсную работу на выставку, получит сертификат, подтверждающий участие в конкурсе и включение изделия в фонд Галереи детского декоративно-прикладного творчества.

По вопросам проведения конкурса обращаться к Роману Евгеньевичу Иванникову

Тел.: 8-905-047-11-35

e-mail: konkursdpi@yandex.ru

Для использования в Спецтеме «Белогрив»:

