

Образовательная программа творческой школы декоративно-прикладного искусства
«Традиции и современность»

Календарно-тематические планы

Резьба по дереву (мастерская Иванникова Р.Е.)

Тема: рельефная резьба без фона

День 1	Беседа о резьбе. Выполнение эскизов на заданную тему. Рисунок композиции в натуральную величину. Перевод композиции на доску.	2 ч
День 2	Техника безопасности. Техника работы ножом-косяком и полукруглой стамеской. Разбор планов на работе. Резьба линий.	2 ч
День 3	Резьба планов на изделии	2 ч
День 4	Резьба декоративных элементов на изделии.	2 ч
День 5	Резьба декоративных элементов на изделии (завершение). Финишная обработка изделия: шлифование и тонирование.	2 ч

Резьба по дереву (мастерская Мильченко Н.Л.)

Тема: контурная резьба

День 1	Беседа о резьбе. Выполнение эскизов на заданную тему. Рисунок композиции в натуральную величину. Перевод композиции на доску.	2 ч
День 2	Техника безопасности. Техника работы ножом-косяком. Выполнение упражнения	2 ч
День 3	Резьба основных линий	2 ч
День 4	Резьба вспомогательных линий, декоративных элементов. Чеканка фона или элементов.	2 ч
День 5	Финишная обработка изделия: шлифование и тонирование.	2 ч

Роспись по дереву (мастерская Рогожкиной Л.С.)

Тема: городецкая роспись

День 1	Упражнение на свободно-кистевой мазок. Составление композиции для доски с применением мотива на выбор: городецкий конь, птица, барышня и кавалер	2 ч
День 2	Карандашная зарисовка композиции, цветовой эскиз. Тонирование доски. Перевод рисунка на доску.	2 ч
День 3	Выполнение в цвете. Роскрышь.	2 ч
День 4	Роспись декоративных элементов	2 ч
День 5	Обводка, оживки	2 ч

Керамика (мастерская Кудровой Е.С.)

Тема: формообразование керамического изделия

День 1	Пластовая техника	2 ч
День 2	Гончарное дело	2 ч
День 3	Лепка из целого куска. Создание образа.	2 ч
День 4	Нерикоми. Агатова керамика	2 ч
День 5	Декорирование керамики ангобами, глазуриями	2 ч

Батик (мастерская Пугачевой И.И.)

Тема: Декоративный натюрморт (горячий батик). Рыба, птица или мифологическое существо (холодный батик).

День 1	Вводная беседа о батике. Объяснение темы «Декоративный натюрморт». Эскизы в карандаше и тональный. Выполнение картона. Перевод рисунка на ткань. Покрытие фона в три оттенка.	2 ч
День 2	Кракле, точки, капли для кракле. Покрытие парафином и нанесение второго тона. Эскиз для холодного батика. Картон, перевод на ткань. Резервирование рисунка.	2 ч
День 3	Горячий батик. Покрытие парафином, нанесение третьего тона. Холодный батик. Роспись с применением соли, мочевины.	2 ч
День 4	Горячий батик. Покрытие парафином, нанесение четвертого тона. Холодный батик. Завершение работы.	2 ч
День 5	Горячий батик. Кракле. Снять парафина, прогладить работу. Просмотр работ, анализ.	2 ч

Ткачество (мастерская Пугачевой И.И.)

Тема: Техники ручного ткачества.

День 1	Вводная беседа о ковроткачестве, гобелене. Терминология. Выполнение пробника, знакомство с основными техниками ручного ткачества. Выбор гаммы (4 цвета утка). Сумаховая косичка. Турецкий узел «гиордес» (кисти). Полотно. Меланж двух цветов. Столбики. Два утка контрастных по цвету или тону. Смена цвета столбиков.	2 ч
День 2	Крапотаж. Контрастные утки. Треугольники. Реле.	2 ч
День 3	Сцепление нитей утка между собой. Настил. Галочки.	2 ч
День 4	Рисуем листик на основе. Ткем горки с зубцами. Контур листика с утолщением внизу, контрастным утком. Листик. Фон со штриховкой. Турецкий узел «гиордес» (кисти). Сумаховая косичка	2 ч
День 5	Срезаем со станка. Завязываем основу. Пришиваем концы основы к изнанке. Отпариваем образец-пробник. Просмотр выполненных работ, анализ, ответы на вопросы.	2 ч