

**РЕЗОЛЮЦИЯ**  
**по итогам IV Всероссийского конкурса**  
**декоративно-прикладного творчества детей**  
**«Традиции и современность»**

11-12 апреля 2022 г. на базе МБОУ ДО «Детская художественная школа №2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова» были подведены итоги IV Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества детей «Традиции и современность».

**Организаторами и партнерами** конкурса являются Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва), Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области, Комитет культуры администрации города Тамбов Тамбовской области, а также ДХШ №2 ПДИ имени В.Д. Поленова и Центр изобразительного искусства «Арт-Лаборатория». Проект реализуется с использованием средств гранта Президента РФ, предоставленного Фондом президентских грантов.

**Информационная поддержка** конкурса: телеканал «Новый век», интернет-ресурсы [rfartcenter.ru](http://rfartcenter.ru), [artmetod.tmb.muzkult.ru](http://artmetod.tmb.muzkult.ru), [shkoladpi.org.ru](http://shkoladpi.org.ru), [pritambovie.ru](http://pritambovie.ru). Информационное сопровождение конкурса ведется на ресурсах Центра изобразительного искусства «Арт-Лаборатория»: сайт [izoartlab.ru](http://izoartlab.ru), группа ВКонтакте [vk.com/izoartlab](https://vk.com/izoartlab), телеграм-канал [t.me/izoartlab](https://t.me/izoartlab).

Конкурс проведен с **целью** духовного просвещения, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, приобщения молодежи к традициям декоративно-прикладного искусства, сохранения и развития национальной культуры, формирования творческого потенциала подрастающего поколения. В основе проводимого мероприятия заложены идеи развития и сохранения декоративно-прикладного и народного искусства с ясным отделением этих видов от различного рода детского досугового творчества.

**Основными мероприятиями** конкурсного проекта являются:

- *выставка* конкурсных работ заключительного этапа;
- *работа жюри*: определение гран-при, победителей, призеров и дипломантов на выставке;
- *круглый стол*, на котором утверждены результаты и обсуждена резолюция по итогам конкурса;
- *творческая школа декоративно-прикладного искусства* для победителей и призеров, которая пройдет очно в г. Тамбове осенью 2022 г.

В целях развития конкурсного проекта «Традиции и современность» членами жюри на круглом столе **предложено**:

1. Для развития конкурсного проекта «Традиции и современность»:

- Провести в рамках следующего V Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества детей «Традиции и современность» специальный конкурс «Белогрив», посвященный выполнению в различных декоративно-прикладных техниках эмблемы конкурса.

- Подготовить конкурс для внесения в Перечень значимых конкурсных мероприятий, направленных на развитие творческих способностей.

- Актуализировать перспективы развития Детской галереи декоративно-прикладного искусства на основе сформированных фондов по итогам проведения конкурсов.

- Рассмотреть возможность международного участия в будущих конкурсах.

- Рассмотреть возможность проведения заключительного этапа конкурса в очном формате с выполнением изделия в режиме реального времени.

2. Для проведения информационной кампании:

- Взять в практику положительный опыт по подготовке информационного письма по следующему конкурсу сразу по завершении текущего и включить его в рассылку с резолюцией конкурса.

- При проведении информационной кампании о следующем конкурсе сформировать адресную рассылку информационных писем по центрам

народного и декоративно-прикладного творчества детей. Включить в рассылку региональные методические центры культуры и художественного образования.

- Использовать форматы инфографики и кратких промо-роликов для актуализации информационной кампании по конкурсу

3. Для развития содержательной части конкурса:

- Отметить положительный опыт введения номинации «Другие виды ДПИ». В будущих проектах – конкретизировать эту номинацию в положении о конкурсе.

- Рекомендовать Оргкомитету конкурса гибко регулировать состав номинаций конкурса в зависимости от количества и качества представленных конкурсных работ.

- В перспективе развития проекта иметь ввиду возможность введения номинации «храмовое искусство».

- Увеличить до 4 состав возрастных групп за счет добавления группы 9-10 лет.

- Не принимать к участию в конкурсе изделия, выполненные из бумаги и полимерных материалов, как не соответствующие традиционным технологиям декоративно-прикладного искусства.

12 апреля 2022 г.